



VI CONGRESO DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL DE LA REGIÓN DE LOS RÍOS

LAGO RANCO, 5 AL 7 DE NOVIEMBRE DE 2018

Tercera Circular, 26 de octubre de 2018

Convocatoria y Objetivos del Congreso

La Red de Educadores Patrimoniales de la Región de los Ríos, en conjunto con el Consejo Regional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la Dirección Museológica de la Universidad Austral de Chile, tienen el agrado de invitarles a participar en el **VI Congreso de Educación Patrimonial: patrimonio, mediación y naturaleza** a realizarse en la ciudad de Lago Ranco, Región de Los Ríos.

Este sexto Congreso de Educación Patrimonial tiene como propósito promover la reflexión en torno a los conceptos de patrimonio, mediación y naturaleza, explorando sus interrelaciones y las perspectivas que los habitantes del sur austral de Chile y regiones vecinas les otorgan.

La convocatoria 2018 busca la presentación de trabajos de innovación e inéditos que expresen desde diversas disciplinas el desarrollo de metodologías, herramientas, propuestas y reflexiones, relevando especialmente tres ejes temáticos:

1. Mediadores, territorios y diversidad.
2. Experiencias de mediación cultural.
3. Gestión para la educación patrimonial: casos y aprendizajes.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES
IV CONGRESO DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL DE LA REGIÓN DE LOS RÍOS

Lugar: Liceo Antonio Varas, acceso auditorio por calle Valparaíso.

LUNES 5/ MAÑANA

8.00 – 9.30 h. Encuentro de Educación Patrimonial para profesoras/es de la comuna de Puqueldón y Lago Ranco (20 cupos).

- a. Nociones básicas y conceptos clave: patrimonio, educación patrimonial y experiencias didácticas.
- b. Experiencias de educación patrimonial: museos y comunidad educativa.
- c. Diagnóstico grupal de valoración de la educación patrimonial a nivel comunal: ventajas y desventajas.
- d. Dossier digital de publicaciones sobre Educación Patrimonial y Mediación cultural.

9.30 – 10.00 h. Recepción e inscripciones.

Primer bloque: mediadores, territorios y diversidad

10.05 – 10.25 h. Carolina Campos. *La imagen-paisaje*.

10.25 – 10.45 h. Claudia Arancibia. *Fotografía y Territorio: Reconociendo nuestro Patrimonio Cultural Inmaterial Local*.

10.45 – 11.15 h. Café.

Segundo bloque: mediadores, territorios y diversidad

11.15 – 11.35 h. Pamela Fuentes. *Experiencia didáctica del patrimonio local, desde el Museo Histórico de Placilla*.

11.35 – 11.55 h. Claudia Ordoñez y Constanza Chamorro. *Memorias pluri-étnicas en las colecciones textiles de la Región de Los Ríos: un ejercicio de documentación participativa y difusión inclusiva*.

11.55 – 12.15 h. Juan Araneda. *Patrimonio familiar*.

12.15 – 12.45 h. Preguntas y discusión.

LUNES 5/ TARDE

Tercer bloque: Experiencias de mediación cultural

14.30 – 14.55 h. Gabriela Navarro. *Senderismo Patrimonial: pertenencia al territorio e identidad en torno al patrimonio.*

14.55 – 15.15 h. Marcelo Godoy. *Educación patrimonial, una reflexión desde la experiencia universitaria.*

15.15 – 15.35 h. Pamela Figueroa. *De la educación patrimonial a la participación ciudadana.*

15.35 – 15.55 h. Preguntas y discusión.

15.55 - 16.25 h. Café.

Cuarto bloque: Experiencias de mediación cultural

16.25 - 16.45 h. Luis Casimiro. *Soy mi lenguaje: hacia a la tolerancia lingüística en la diversidad.*

16.45 – 17.15 h. Pablo Silva “¿Y por qué sacó el muertito?”: Experiencias y estrategias diversas de mediación patrimonial en arqueología: los casos de la Universidad de Concepción y el Museo Histórico Nacional.

17.15 – 17.35 h. Preguntas y discusión.

17.35 – 17.50 h. Inauguración VI Congreso de Educación Patrimonial de la Región de Los Ríos.

17.50 – 19.05 h. Conferencia inaugural. Macarena Almonacid (Arquitecta): *Experiencias de trabajo con comunidades durante procesos de Restauración Patrimonial. Casos Iglesia de Chelín e Iglesia de Punucapa.*

19.15 - 20.15 h. Cóctel inaugural. Centro Cultural Municipal (Costanera, calle Viña del Mar #335).

Exposición fotográfica/ Centro Cultural La Unión

10.00 – 18.00 h. *Historia de Trumao/ Liceo Antonio Varas, Lago Ranco.*

MARTES 6/ MAÑANA

Primer bloque: Gestión para la educación patrimonial: casos y aprendizajes

9.00 – 9.30 h. Recepción e inscripciones.

9.30 – 9.50 h. Elizabeth Montanares. *Experiencia de enseñanza de las Ciencias Sociales a través del estudio del Patrimonio Cultural en contextos de interculturalidad.*

9.50 – 10.10 h. Gabriel Perarlta. *Gestión patrimonial en la Red de Museos Municipales de Osorno.*

10.10 – 10.30 h. Carolina Schwerter. *Recuperación y puesta en valor del patrimonio inmaterial de las comunidades Mapuche-Williche de la Cuenca del Ranco. Análisis, experiencias y desafíos desde la institucionalidad.*

10.30 – 11.00 h. Preguntas y discusión.

11.00 - 11.30 h. Café.

Segundo bloque: Gestión para la educación patrimonial: casos y aprendizajes

11.30 – 11.50 h. Catherine Vásquez y Valentina Molina. *Experiencias pedagógicas sobre educación Patrimonial y la creación del Centro de Innovación Tecnológica en Educación Patrimonial en la Región de los Ríos.*

11.50 – 12.10 h. José Zorrilla. *Manual Didáctico de Educación Patrimonial para la enseñanza de la ejecución de la Tarqa. Rescate desde la Educación del Patrimonio Musical del pueblo de Socoroma.*

12.10 – 12.40 h. Preguntas y discusión.

MARTES 6/ TARDE

Tercer bloque: Gestión para la educación patrimonial: casos y aprendizajes

14.30 - 15.00 h. Karin Vogel. *Feria del Trueque de Plantas y Semillas: colaboración, encuentro e integración.*

15.00 - 15.30 h. Antonio Ruiz-Tagle y Gerardo Saelzer. *Contexto educativo en la gestión de la rehabilitación patrimonial en Zonas Típicas: Matriz de Educación Patrimonial en la comuna de Puerto Octay.*

15.30 – 16.15 h. Entrega reconocimiento “Educador/a Patrimonial Destacada”.

16.15 – 16.45 h. Café.

Cuarto bloque: Mediadores, territorios y diversidad

16.45 - 17.05 h. Juana Palma. *Productos Forestales no Madereros: patrimonio de recolección en los bosques nativos.*

17.05 – 18.20 h. Conferencia Dr. Ignacio Rodríguez (Director Ejecutivo Centro de Humedales, Universidad Austral de Chile): *Centro de Humedales Río Cruces: Avances de un modelo de educación y conservación del patrimonio natural y cultural en humedales.*

Exposición fotográfica/ Centro Cultural La Unión

10.00 – 18.00 h. *Historia de Trumao/ Liceo Antonio Varas, Lago Ranco.*

MIÉRCOLES 7/ MAÑANA

Primer bloque: Mediadores, territorios y diversidad

9.30 – 9.50 h. Katerine Araya, Olivia Medina y Macarena Almonacid. *Escuela de Carpinteros en Valdivia.*

9.50 – 10.10 h. Gerardo Saelzer, Antonio Ruiz-Tagle y Javiera Maira. *Contexto económico en la gestión de la rehabilitación patrimonial en Zonas Típicas en el sur de Chile: estudios básicos para un Plan Maestro en Puerto Octay.*

10.10 – 10.30 h. Preguntas y discusión.

10.30 - 11.00 h. Café.

Recorrido patrimonial

11.00 – 13.30 h. *Recorrido patrimonial por la comuna de Lago Ranco* a cargo de Esteban Garrido (Jefe Turismo y Cultura I. Municipalidad de Lago Ranco).

Personas que pueden participar

La convocatoria está dirigida a los integrantes de la Red de Educadores Patrimoniales (REPA), como a otros interesados en las temáticas de la Educación Patrimonial de todas las regiones del país y países vecinos.

Las actividades del VI Congreso de Educación Patrimonial consideran un monto inscripción (\$10.000 CLP), que da derecho a participar de las actividades del congreso (inauguración y cierre), carpeta con material bibliográfico de apoyo, Coffe break y certificado de participación como expositor o participante general.

Inscripción y envío de trabajos

Para la inscripción en el VI Congreso de Educación Patrimonial como “Participante con Ponencia” podrá efectuarse llenando el formulario y enviándolo a redpalosrios@gmail.com o directamente en el congreso.

Información de utilidad

Información turística: <http://www.turismolagoranco.cl>

Mapa turístico de la comuna: <http://www.turismolagoranco.cl/index.php/es/mapa>

Alojamientos: <http://www.turismolagoranco.cl/index.php/es/alojamiento>

Restaurantes y cafés: <http://www.turismolagoranco.cl/index.php/es/actividades/restaurantes>

Consultas a: redpalosrios@gmail.com o simon.urbina.a@gmail.com



RED DE EDUCADORES PATRIMONIALES REGIÓN DE LOS RÍOS
FACEBOOK/REPALOSRIOS

HITOS PATRIMONIALES DE LA COMUNA DE LAGO RANCO

Documento desarrollado por Carolina Beatriz Schwerter y Esteban Garrido (Oficina de Turismo y Cultura, Municipalidad de Lago Ranco).

No.	Tipo Patrimonio			Hito Patrimonial	Ubicación	Descripción/ Reseña histórica
1	Cultural	Material		Estación Ferrocarril	Viña del mar s/n	La construcción de una red ferroviaria entre Cocule (sector sur de la Unión) y Lago Ranco comenzó en 1928. El Ramal, concluido en la década del 30, llegó en un primer momento sólo hasta Ignao, mientras se resolvía el difícil tramo denominado "Vuelta de la Guitarra", a la altura de Quillaico. Bienes asociados: Casa del cambiador, bodegas, casa estación.
2	Cultural	Material		Museo Tringlo	Ancud s/n	Creado en 1975, presenta casi exclusivamente piezas cerámicas (estilos Pitrén, Tringlo y Valdivia) provenientes de las excavaciones realizadas en la misma comuna; telas y piezas arqueológicas excavadas en el Lago Ranco durante la década del 60. Cuenta con sala de lectura orientada principalmente a los niños. La entrada es gratuita. Accesibilidad: Abierto durante la temporada de verano.
3	Cultural	Material		Liceo Antonio Varas	Ignacio Carrera Pinto s/n	El edificio que alberga el actual Liceo Antonio Varas comenzó a construirse el año 1.950, comenzando a ser utilizado como tal 10 años después; este plantel de educación sin duda, se ha convertido en una piedra angular del desarrollo de la comuna, en el plano educativo, social y cultural.
4	Cultural	Material		Municipalidad Lago Ranco	Viña del Mar # 345	Construida en la década del 70', antiguamente albergaba a CEMA Chile.
5	Cultural	Material		Feria artesanal	Viña del Mar /Ancud	Feria en donde se exponen diversos productos artesanales; tejidos en lana, artesanías en madera, además de mermeladas, conservas, miel de ulmo, entre otros. Esta feria se realiza todos los años en la temporada de verano.
6	Cultural	Inmaterial	Celebraciones	Lepun		El Lepun es la denominación que en esta zona recibe el nguillatun, la manifestación ritual vigente más importante para los descendientes del pueblo mapuche williche. Desde el punto de vista cultural, el Lepun es un lazo que remonta el tiempo, pues expresa una fe enraizada en la memoria de generaciones.
7	Cultural	Inmaterial	Celebraciones	Lepun Pitriuco	Pitriuco, 15 km al N.O. de Lago Ranco urbano.	Ceremonia realizada el último día hábil de cada año en la localidad de Pitriuco, congrega a 300 personas aprox. Accesibilidad: Es de carácter abierto.
8	Cultural	Inmaterial	Celebraciones	Lepun Tringlo	Tringlo B	Ceremonia realizada la última semana de enero en la localidad de Tringlo B, congrega a 400 personas aprox. Accesibilidad: Es de carácter abierto.

9	Cultural	Inmaterial	Celebraciones	Lepun Rupumeika	Rupumeika bajo	Ceremonia ancestral realizada la primera semana de febrero por 13 familias provenientes de las comunidades de Rupumeika Bajo, Rupumeika alto y Maihue, congrega a 300 personas aproximadamente. Accesibilidad: Es de carácter cerrado y sólo se puede asistir previa invitación.
10	Cultural	Inmaterial	Celebraciones	We Tripantu Rupumeika	Rupumeika bajo	Wiñol Txipantu, We Tripantu o We Txipantu son las variables en mapudungún con que se denomina a la celebración del año nuevo mapuche, realizado en el solsticio de invierno, entre el 21 y 24 de junio. En español, el evento significa “nueva salida del Sol y la Luna”, uno de los días más sagrados para los mapuche.
11	Cultural	Inmaterial	Celebraciones	Trilla a caballo suelto	Illahuapi	La actividad busca fortalecer, mantener y potenciar las tradiciones y costumbres ancestrales, mostrando al público y turista sus vivencias. La Trilla a caballo suelto, actividad realizada en la comunidad como parte fundamental de la agricultura familiar campesina ha sido realizada históricamente como una forma de subsistencia, cobrando relevancia las siembras realizadas en el mes de agosto en las cuales se llevaban a cabo mingas comunitarias con la participación de los vecinos y familiares de la Península de Illahuapi, para luego en los meses de enero y febrero realizar la cosecha a través de trabajo en conjunto con vecinos.
12	Cultural	Inmaterial	Celebraciones	Encuentro intercomunal de Palin de Calcurrupe	Cancha deportiva de Calcurrupe bajo	Evento intercomunal que busca recuperar y poner en valor el deporte ancestral del Palin, pese a ser un hito de creación reciente (noviembre de 2017), logra congrega equipos de las comunas de San Juan de la Costa, Osorno, Paillaco, Futrono, Río Bueno y Lago Ranco. El palin es considerado uno de los principales juegos que posee la sociedad Mapuche, a través del cual se cultivan los lazos económicos, políticos y de amistad entre comunidades ancestrales. Fecha realización: 15 de diciembre 2018.
13	Cultural	Inmaterial	Celebraciones	Fiesta Candelaria	Se accede a través de calle Temuco	Fiesta que se celebra la primera semana de febrero con el fin de dar culto a la virgen de la candelaria, en donde se realiza una procesión por el poblado, acompañado de cantos y rezos.
14	Cultural	Inmaterial	Sitios de significación cultural	Complejo ceremonial Rupumeika	Rupumeika bajo	Según antecedentes presentes en la memoria histórica de autoridades ancestrales de la localidad, es posible mencionar que el sitio de uso ancestral es utilizado por la comunidad hace más de 250 años; tendría una extensión aproximada de 20 hectáreas que contemplan: Tren Tren chachai Wentrellao, Tren Tren mamita Nillísima, Eltuwe, Cementerio actual, Guillatuwe, potreros, cursos de agua de río y lago, bosques ubicados a orilla de río y lago, espacios de nutram, depositario koleo y espacio de makana
	Cultural	Inmaterial	Sitios de significación cultural	Complejo ceremonial Pitriuco	Pitriuco	Localizado en la ladera este de una colina baja al poniente del poblado de Pitriuco. Sus dimensiones son de 40x90 metros, formando un rectángulo en sentido E-O. Apellidos inscritos en las sepulturas: Quintupurray, Hueitra, Aguilaf, Lignay, Epuyao, Neipan, Marriao, Loncoman, Calfupan, Cuante, Manil, Linco, Huenchul, Lleufu, Ñanko, Catrinahuel, Rerequeo y Aliquintue. En la sección central del cementerio se levantan dos estatuas de madera, Chemamül, sobre las sepulturas de don Leonardo Cuante Loncoman quien ostentaba el cargo de “Lonco mayor de la

						provincia de Valdivia” quien fuera oficiante del Lepun y gran luchador por la cultura mapuche williche. A su lado está también la estatua de su padre don Alberto Cuante. A 1 km al este del cementerio se localiza el sitio Lepunhue, cuyo maestro de ceremonias, es don Ernesto Santana
16	Cultural	Inmaterial	Mitos y leyendas	Ciudad de los Césares	Inespecífica	La leyenda enseña que la Ciudad de los Césares (también conocida como Ciudad Encantada, Enlil y Ciudad Errante) es un poblado que se encuentra en algún lugar del sur de Chile o Argentina, en una región maravillosa denominada Trapalanda, siendo sus casas de oro, sus calles tan anchas como las de las urbes españolas, y sus habitantes hombres blancos que conocen la inmortalidad. Según la tradición oral, una de las teorías da cuenta de que en algún lugar del Ranco se encuentra el acceso a dicha ciudad.
17	Cultural	Inmaterial	Mitos y leyendas	Guerra de los moscos	Se asocia a sector Tringlo B	Se cuenta que todo comenzó cuando un grupo de “huincas” buscó despojar de sus tierras a las comunidades williches que vivían en el sector de Tringlo, la batalla fue difícil, pero gracias a la ayuda de los trabajadores de un aserradero cercano. No obstante, estos decidieron volver a atacar, pero las familias del sector se habían preparado para el regreso del extranjero: arrancaron árboles, con ellos construyeron un gran cerco y cerraron el camino. Los huincas traían una orden falsa para despojar a los williches de sus tierras, pero no tuvo resultado más que desencadenar que los williches decidieran atacar con los cajones de moscos, por lo que los huincas no tuvieron otra opción que retirarse y darse por vencidos. Dicho conflicto se produjo en los años 60 cuando se repartieron legalmente las tierras. En relación a esto, dice un viejo dicho que la pluma es más poderosa que una espada y, en esta ocasión, una pequeña abeja resultó ser más poderosa que un gran ejército. Relato de Hortencia Quichel
18	Cultural	Inmaterial	Mitos y leyendas	Pisada del diablo	Se asocia a hito natural ubicado en borde lacustre de Lago Ranco, a 1,5 km del final de calle Viña del Mar	Una noche de San Juan, un poblador de Lago Ranco, apostó su alma al Diablo. La apuesta consistía en que éste no era capaz de construir un camino de rocas que atravesara el lago, antes que cante el gallo al amanecer. Alrededor de las cuatro de la mañana, cuando Satanás arrojaba piedras al lago y casi llegaba hasta la mitad, el poblador se percató del hecho. Como no estaba dispuesto a perder su alma, decidió imitar el canto de un gallo, con lo que el Diablo perdió la apuesta. Éste "endemoniado" por haber perdido, lanzó una feroz patada sobre la roca desde la cual dirigía su obra. La "Piedra del Diablo" y el camino dejado a medias corresponderían según los lugareños un testimonio vivo de esa leyenda.
19	Natural	Cursos de agua		Lago Ranco	Provincia del Ranco, región de los Ríos	Cuenta con una superficie de 443 Km2, lo que lo hace el segundo más grande en extensión dentro del territorio nacional, éste desagua en el Río Bueno. En el lago se puede encontrar 10 islas de las cuales la isla de mayor superficie es la Isla Huapi. Como atractivo turístico cuenta con grandes potencialidades para realizar diversos tipos de actividades, por esto es uno de los atractivos de mayor importancia de la comuna.

20	Natural	Cursos de agua	Lago Maihue	Límite natural de las comunas de Futrono y Lago Ranco	Lago cordillerano de forma alargada circundado por altas montañas, las cuales poseen vegetación predominantemente nativa; abarcando una superficie de 46 km ² , este cuerpo lacustre se caracteriza por estar inmerso en una naturaleza bondadosa de bosques de alerce, coigüe, olivillo, tepa y mañío; fauna compuesta por zorros grises, coipos y aves como el carpintero negro y la torcaza; además de montañas, cerros y volcanes como el Choshuenco al norte y el Puyehue al sur.
21	Natural	Cursos de agua	Lago Huishue	Rupumeika alto	En medio de un frondoso bosque se encuentra el lago Huishue, lago cordillerano ubicado en el sector de Rupumeika Alto, vegetación nativa de la zona, el cual cuenta con una extensa playa de arenas oscuras.
22	Natural	Cursos de agua	Laguna Pocura	Pocura	Laguna de formación volcánica, con acceso muy dificultoso, debido a la gran pendiente que la circunda.
23	Natural	Cursos de agua	Río Calcurrupe	Calcurrupe	Límite natural de la comuna de Lago Ranco, desagüe natural del lago Maihue. Destaca por la realización de pesca Deportiva, paseos en bote y observación de flora y fauna
24	Natural	Cursos de agua	Salto Pichi Ignao	Ignao, se accede desde Lago Ranco a cruce de Ignao, la vía es de asfalto en regular estado de conservación.	Conjunto de saltos, rodeado de vegetación, donde predominan especies como el coihue, notro y arrayán.
25	Natural	Cursos de agua	Salto Los Mañíos	Los mañíos, 8 km de lago Ranco urbano	Salto formado por una caída de agua de aproximadamente 80 metros, rodeado de vegetación y roca basáltica. En el sector se encuentra un mirador natural.
26	Natural	Cursos de agua	Saltos del Riñinahue	Riñinahue, 25 km de Lago Ranco Urbano	Salto formado por dos caídas de agua, las cuales, y debido a la erosión del agua, forman un gran pozón de aguas verdes y además una gruta. En el sector se encuentra un mirador natural.
27	Natural	Cursos de agua	Saltos del Nilahue	Nilahue, 40 km lago Ranco	El atractivo está formado por dos saltos consecutivos. En sus costados se pueden observar paredes de basalto con una singular forma, producto de la erosión del agua. La vegetación circundante corresponde a coihue, roble, boldo, entre otras especies.
28	Natural	Cursos de agua	Paso la Mula	Carrán, 45 km de lago ranco, E.	Garganta de roca basáltica formada por el río Nilahue, sobre el cual se encuentra un rústico puente de madera.
29	Natural	Cursos de agua	Ojos del Huishue	Rupumeika alto, 80 km Lago Ranco urbano	Caídas de agua que se producen desde el interior de una pared de piedra, rodeado de un bello entorno natural.
30	Natural	Volcanes	Cordón Caulle	Ubicado al sur de comuna de Lago Ranco, se accede por sector de Contrafuerte	Complejo volcánico

31	Natural	Volcanes	Carrán-Los Venados	Los Venados, se accede por sector de Pichico	Grupo volcánico de escorias, maars y pequeños estratovolcanes en el sur de Chile, al sureste de Lago Ranco. La más alta es el cono Los Guindos, que es un estratovolcán pequeño con una altura de 1114 m. El grupo ha registrado erupciones volcánicas desde 1955 a 1979.
32	Natural	Volcanes	Mirador	Acceso por ruta Lago Ranco – Riñinahue – Pucura – Carrán	Cráter formado por la erupción del volcán Carrán en la década del 50, desde aquí se obtiene una privilegiada vista del valle de Riñinahue y el volcán Carrán.
33	Natural	Parques	Nacional Puyehue	Se accede por sector de Contrafuerte	PN Puyehue; en la actualidad no hay equipamientos ni accesos en el área norte del parque, correspondiente a la región de Los Ríos. No obstante, pueden realizarse actividades contratando guías locales que conocen el terreno, realizando cabalgatas y caminatas por la zona. En la comuna y como parte de PN Puyehue se encuentran Contrafuerte y Futangue, el primero tiene una escasa implementación y el segundo está restringido a grupos organizados.
34	Natural	Parques	Alfonso Brandt	Sector Piedra mesa, Lago Ranco	El parque presenta especies arbóreas tales como roble, notro, tepa, pitra, y abundante sotobosque. En los senderos, se pueden observar las especies vegetales existentes en el lugar, además de tener una vista privilegiada del lago sus islas y todo su entorno.
35	Natural	Reservas	Bosque Quillín	Ruta Lago Ranco – Puerto Lapi, T 85	Frondoso bosque de aproximadamente 300 años con especies arbóreas tales como tepa y laurel, además de renovales de la misma especie.
36	Natural	Reservas	Cerro Illi	Península Illahuapi, a 25 km de Lago ranco urbano	Reserva de 1700 hectáreas de bosque nativo que contemplan, además, 40 hectáreas de borde costero en donde se proyecta implementar un “Parque Municipal”. Cuenta también con una importante reserva de agua que abastece a sectores en torno al cerro. Accesibilidad:
37	Natural	Miradores	Piedra mesa	Sector Piedra mesa, Lago Ranco	Mirador en donde se tiene una vista panorámica de todo el sector de lago Ranco.
38	Natural	Miradores	Pitreño	Pitreño, 15 km desde Lago Ranco urbano por ruta T85 hacia Riñinahue	Mirador natural ubicado en ruta T85, en él es posible apreciar el Lago Ranco, islas, playas y bosque nativo.
39	Natural	Playas	Recinto ferrocarril	Viña del mar s/n	Playa ubicada en el sector ferrocarriles, la cual es la más extensa del poblado de Lago Ranco, en donde se concentra la mayor cantidad de servicios disponibles para el turista. Tiene una extensión aproximada de 150 metros y también tiene un ancho mayor que las anteriores y está formada por grava y arena. La textura de la arena es de tipo volcánico y es de un color oscuro.
40	Natural	Playas	Calcurrupe	Calcurrupe	Playa de arenas gruesas ubicada en el sector de Chollinco, Calcurrupe.
41	Natural	Playas	Ranquil	Riñinahue	Playa de arenas gruesas, ubicada en el centro de Riñinahue, la cual tiene una hermosa vista en donde se puede apreciar el lago rodeado de vegetación, montañas e islotes.