



CENTRO
CULTURAL
LA UNIÓN

V Congreso de Educación Patrimonial de la Región de los Ríos & II Jornadas de Historia Local

La Unión, 11 al 13 de diciembre de 2017

Primera Circular, octubre del 2017

Convocatoria y Objetivos del Congreso:

La Red de Educadores Patrimoniales de la Región de los Ríos, en conjunto con el Centro Cultural La Unión, el Consejo de la Cultura y las Artes y la Dirección Museológica de la Universidad Austral de Chile, tiene el agrado de invitarlos a participar en el **V Congreso de Educación Patrimonial: mediación y creatividad** a realizarse en la ciudad de La Unión, Región de Los Ríos.

Este quinto Congreso de Educación Patrimonial tiene como propósito promover la reflexión en torno a los conceptos de mediación y creatividad como también incidir en la consideración del patrimonio como vehículo para la formación integral de los individuos. Esto considerando que el legado de la humanidad se basa y funda en la disposición de crear que es intrínseca y que ha dejado indelebles improntas en nuestras historias, las que reconocemos hoy como parte del patrimonio que legamos a las nuevas generaciones.

Consideramos que el componente motivacional que posee el patrimonio es innegable, independiente de sus clasificaciones, por lo que debe ser visto como un elemento imprescindible para un desarrollo personal pleno, potenciado en los nuevos públicos y audiencias la búsqueda de soluciones, expresiones, construcciones, elecciones, creaciones y hasta motivaciones, para la expresión plena del individuo.

Para ello hacemos el llamado a las distintas expresiones de creatividad que se han desarrollado a través de experiencias de innovación educativas, didáctica y creaciones individuales, colectivas o nuevos espacios que los diversos equipos de especialistas, gestores, académicos, docentes o agrupaciones culturales en distintos lugares y espacios han estado desarrollando hacia sus más diversos públicos.

En esta oportunidad el Congreso se realizará en conjunto con las II Jornadas de Historia Local organizadas por el Centro Cultural La Unión, en una alianza que busca potenciar la participación y el trabajo colaborativo entre los socios de la REPA y las y los profesores de las comunas de La Unión, Río Bueno y Paillaco que asistirán de modo permanente a ambos eventos. Se convoca a presentar trabajos de innovación e inéditos que se expresen desde las diversas disciplinas, en el desarrollo de metodologías, herramientas, propuestas y reflexiones, relevando especialmente cuatro ejes temáticos:

- Educación y creatividad en espacios públicos o privados
- Creatividad en el legado de los pueblos originarios
- Mediación y nuevas metodologías, creatividad en educación patrimonial
- Comunidades, colaboración y creatividad en el patrimonio

Como ha sido la tónica de nuestros cuatro congresos anteriores, creemos que la perspectiva patrimonial es también una forma de mirar, una forma de acercarnos a nuestra historia a nuestras comunidades y de observar y aportar a nuestra actual sociedad. Pensamos entonces, el patrimonio como forma de análisis, proyección de nuevas metodologías y como un aspecto relevante en la motivación del aprendizaje en nuestras comunidades educativas, enfatizando por lo tanto su utilización en los distintos procesos de enseñanza.

Comité Organizador:

La organización de este V Congreso es posible gracias a la Red de Educadores Patrimoniales de la Región de Los Ríos y El Centro Cultural La Unión, con el apoyo de la Dirección Museológica de la Universidad Austral de Chile y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

La Red de Educadores Patrimoniales de la Región de Los Ríos (REPA) es una organización sin fines de lucro que tiene como propósito colaborar con la reflexión, investigación y conservación del patrimonio natural y cultural. Promueve el ejercicio de la práctica educativa por medio de las herramientas didácticas del patrimonio, planteando su

utilización como recurso para el conocimiento y promoción de la identidad y del desarrollo democrático de las diversas localidades regionales.

El Centro Cultural La Unión es una Organización Comunitaria sin fines de lucro que busca promover la historia local como una herramienta pedagógica y social para el posicionamiento consciente de las comunidades en su propio devenir histórico, trabajo realizado a partir de la creación de contenidos patrimoniales/históricos basados en material de archivo (fotografía, película, periódico), el cual es documentado a través de la investigación histórica -con fuentes orales principalmente-.

La Dirección Museológica de la Universidad Austral de Chile, tiene una amplia trayectoria en la promoción y valoración del patrimonio a través de distintas actividades dirigidas a estudiantes y profesores de la región; concursos estudiantiles, talleres para estudiantes y profesores, acercamiento de los museos a comunidades aisladas y otras diversas actividades nos permiten cumplir la misión educativa de los museos de la Universidad.

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes es el órgano del Estado encargado de implementar las políticas públicas para el desarrollo cultural. Su misión es promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional; así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que estimulen una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Personas que pueden participar:

La convocatoria está dirigida a los integrantes de la Red de Educadores Patrimoniales (REPA), como a otros interesados en las temáticas de la Educación Patrimonial de la Región de los Ríos y otras regiones del país o países vecinos.

Lugar:

El V Congreso de Educación Patrimonial se desarrollará en el Salón Consistorial de la I. Municipalidad de La Unión (Arturo Prat #662), Región de Los Ríos, entre los días 11, 12 y 13 de diciembre de 2017.

Modalidad de Participación:

El Congreso de Educación Patrimonial se realizará por medio de la modalidad de ponencias o exposiciones temáticas, posters o muestras, originados en trabajos teóricos

y prácticos y que se enmarquen en al menos uno de los cuatro ejes señalados. En esta modalidad, el total de ponencias elegibles para esta edición del Congreso de Educación Patrimonial serán 8. Estas ponencias serán sometidas a evaluación, para luego generar un programa con los trabajos seleccionados y las diversas actividades anexas, recorridos, exposiciones, charlas y participación en las II Jornadas de Historia Local.

La selección de los trabajos estará a cargo de un equipo integrado por el Comité Organizador y especialistas invitados integrado por diversas instituciones académicas y culturales. Entre ellas encontramos a la Dirección de Vinculación con el Medio de la Universidad Austral de Chile, El Centro Cultural La Unión, El Consejo de la Cultura y las Artes e integrantes de la Red de Educadores Patrimoniales (REPA). Para cada ponencia se contemplarán 20 minutos de exposición, seguidos de comentarios y discusiones dirigidas por un/a moderador/a.

El programa comprende dos charlas magistrales, una de las cuales estará a cargo de la Dra. Margarita Alvarado en torno a la temática: “Patrimonio fotográfico del sur austral de Chile”. De este modo el programa contemplará 16 ponencias oficiales en su programa, una charla magistral y un recorrido patrimonial por la ciudad de La Unión. También se contempla la realización de una asamblea de cierre para definir la sede del VI Congreso a realizarse el año 2018.

Se podrá participar por medio de dos modalidades:

- 1) Participante con Ponencia:** Expositor seleccionado con ponencia (16).
- 2) Participante General:** Observador sin ponencia asociada.

Las actividades del V Congreso de Educación Patrimonial consideran un monto inscripción (\$10.000 CLP), que da derecho a participar de las actividades del congreso (inauguración y cierre), carpeta con material bibliográfico de apoyo, coffee break y certificado de participación como expositor o participante general.

Inscripción y envío de trabajos:

Para la inscripción en el V Congreso de Educación Patrimonial usted deberá llenar formulario adjunto de acuerdo a la modalidad a la que aplica: “Participante con Ponencia” o “Participante General”. El formulario completo deberá ser enviado al correo electrónico redpalosrios@gmail.com

Los trabajos deberán ser presentados en un **resumen según el formulario adjunto**, con una extensión máxima de 1 página tamaño Carta, letra Times New Roman tamaño 12 p, e interlineado de 1,5. Máximo 500 palabras.

Plazos:

El cierre del plazo de postulación para participantes en todas las modalidades será el 13 de noviembre y los resultados serán comunicados el 24 de noviembre del 2017 por medio del *fanpage* de la REPA y la página del Centro Cultural La Unión. La Segunda Circular se publicará el 13 de noviembre del 2017 con el Programa del Congreso. Cualquier consulta dirigirla a:

redpalosrios@gmail.com o tamara@culturalaunion.cl

**Red de Educadores Patrimoniales Región de los Ríos
Centro Cultural La Unión**